



Вперёд за Питер!

№ 2 (35) | Сентябрь 2010 г. |

Совместный проект баскетбольного клуба «Спартак» (Санкт-Петербург) и газеты «Спорт уик-энд» |

WWW.BC-SPARTAK.RU

Трудный путь в элиту отечественного баскетбола
Мы сражались за Ленинград! стр. 2

Эпоха Владимира Кондрашина
Золото чемпионата СССР
и два европейских трофея стр. 3

Интервью с Андреем Кириленко
«Спартак» в моем сердце
навсегда стр. 4

БК «Спартак». Визитная карточка клуба

75 ЛЕТ В СТРОЮ!

Нынешней осенью питерский «Спартак» отметил 75-летний юбилей. Уже во многом по этой причине предстоящий сезон будет особо знаменательным для команды. Любители баскетбола, помнящие триумфальный взлет ленинградского клуба при Владимире Петровиче Кондрашине, ждут от своих любимцев яркой игры и достойных результатов.

БК «Спартак» основан 8 сентября 1935 года.

До Великой Отечественной войны команда дважды принимала участие в чемпионате СССР - в 1937 и 1940 годах.

В 1958 году «Спартак» стал чемпионом Ленинграда и по результатам квалификационного турнира получил право на выступление в высшей лиге чемпионата страны.

Поистине золотым для «Спартака» был период, когда у руля команды встал Владимир Кондрашин, под руководством которого «красно-белые» завоевали титул чемпионов СССР, выиграли два Кубка Кубков, неоднократно становились призерами первенства страны.

Символическая пятерка

ПЯТЬ ЛУЧШИХ ЗА ВСЕ ВРЕМЕНА

Следуя традициям, наша газета решила определить символическую пятерку «Спартака» за прошедшие 75 лет. Конечно, возникли определенные трудности, связанные с тем, что уже практически не осталось тех, кто видел блистательную игру Николая Леонова и Виктора Якунина на Зимнем стадионе. Не говоря уже о том, что баскетбол за прошедшие три четверти столетия изменился до неузнаваемости. Мы решили определить символическую пятерку в соответствии с сегодняшними амплуа игроков.

Жюри, в состав которого вошли специалисты баскетбола, функционеры и журналисты «Спорт уик-энда», определило трех номинантов в каждом амплуа, а выбор лауреата предоставили президенту БК «Спартак» Александру Красненкову.

Разыгрывающий

АЛЕКСАНДР БОЛЬШАКОВ

Номинанты: Василий Карасев, Евгений Пашутин.

Из знаменитого очерка культового писателя «оттепели» Василия Аксенова «Рассказ о команде, играющей в баскетбол», опубликованного в 8-м номере журнала «Юность» за 1971 год, все узнали, что прозвище Большакова в «Спартаке» - Зайчик, а роста у него никакого. Именно такую характеристику выдал партнеру по команде вельсичак и балагур Анатолий Юмашев.

Большаков был, что называется, классическим плеймейкером эпохи классического баскетбола. Не отличался снайперскими качествами, не лез под щит, но зато всегда задавал нужный темп спартаковским атакам и видел, что называется, всю поляну. Он был, кроме всего прочего, еще и проводником тренерской мысли на площадке. В эпоху Владимира Кондрашина, согласитесь, это была важнейшая роль. И Большаков с ней блестяще справлялся.

Атакующий защитник

СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ

Номинанты: Владимир Арзамасов, Захар Пашутин.

Безусловно, на выбор президента, который наблюдал за «золотым» мат-

чем «Спартака» в сезоне-74/75 в «Юбилейном», повлиял решающий бросок Кузнецова во встрече с ЦСКА. Впрочем, верой и правдой отслуживший родной команде 13 сезонов баскетболист вполне заслужил быть в символической сборной.

Легкий форвард

АНДРЕЙ КИРИЛЕНКО

Номинанты: Андрей Макеев, Андрей Тюбин.

Сложно кому бы то ни было соперничать с лучшим российским баскетболистом, играющим в НБА. Из Кириленко можно было вылепить игрока практически любого амплуа, от первого номера до четвертого. Лучшее всего, по мнению тренера «Юты Джэз» Джерри Слоуна, у питерского баскетболиста получается роль третьего. Заслуги и титулы звезды российского баскетбола можно перечислять долго. Надеемся, что послужной список Кириленко будет расти, и не исключено, что в числе его наград появятся еще и завоеванные в составе «Спартака». Ведь на вопрос, в какой российской команде он собирается продолжить карьеру после возвращения из НБА, Андрей ответил: «Буду выбирать между ЦСКА и «Спартаком». Обе для меня родные».

Тяжелый форвард

СЕРГЕЙ ПАНОВ

Номинанты: Евгений Кисурин, Андрей Фетисов.

Каждый из трех баскетболистов, представленных в этой номинации, мог претендовать на звание лауреата. Все поиграли в сборной России, во многом определяя ее стиль в «нулевые». Жаль только, что лучшие свои клубные сезоны они провели в других командах, а «Спартак» стал только ступенькой на пути к вершинам.

Центровой

АЛЕКСАНДР БЕЛОВ

Номинанты: Сергей Гришаев, Михаил Михайлов.

Конкурировать с олимпийским чемпионом Мюнхена, человеком, ставшим легендой и символом «Спартака», невозможно.

Подробности одного казуса

ПОЧЕМУ «СПАРТАК» РАЗДЕЛИЛ С ЦСКА ТИТУЛ ЧЕМПИОНА СНГ И РОССИИ В РАМКАХ ОДНОГО СЕЗОНА...

Нынешний тренер молодежного состава «Спартака» Евгений Кисурин вспоминает о победе команды на рубеже двух эпох - в чемпионате СНГ.

(Материал читайте на 2-3-й стр.)

МНЕ НЕ СОСТАВИЛО ТРУДА УБЕДИТЬ, ЧТО ПИТЕРСКОМУ «СПАРТАКУ» ВСЕ-ТАКИ НЕ СТОИТ СТАНОВИТЬСЯ «ЗЕНИТОМ»...

Александр КРАСНЕНКОВ

Президент БК «Спартак» ответил на вопросы «Спорт уик-энда»

- Насколько важно для баскетбольного клуба Санкт-Петербурга поддерживать связь времен?

- Недаром говорят: кто не помнит своей истории, у того нет будущего. Баскетбольный клуб «Спартак» - один из старейших в стране. В этом году мы празднуем его 75-летие. За это время и в стране, и в баскетболе происходили различные события, но наш клуб был, есть и будет. О славной истории команды, о ее достижениях и, самое главное, о людях, ковавших победы и остававшихся со «Спартаком» при самых обидных поражениях, забывать ни в коем случае нельзя.

- Во многих странах команды чуть ли не ежегодно меняют свои названия при смене спонсоров. Нужно ли нам идти по такому пути?

- Нет, ни в коем случае. Нашему клубу, еще раз повторюсь, 75 лет. За четверть века «Спартак» завоевал репутацию в баскетбольном мире, стал своеобразным питерским брендом. Это клуб со своими сложившимися традициями, его знают и в городе, и в стране, и за рубежом именно под таким названием. Всех своих главных побед «Спартак» добился именно под этим именем, и мы хотим его сохранить. Чтобы новых побед добивался именно питерский «Спартак».

- В Питере у многих болельщиков само слово «Спартак» и красно-белые цвета вызывают отторжение. Рассматривали ли вы вариант перехода под популярные зенитовские цвета с учетом того, что обе команды спонсируют газпромовские структуры?

- Один крупный начальник предложил мне подобную идею. Мне не составило большого труда убедить его, что превращать БК «Спартак» в БК «Зенит» не стоит. Мы сотрудничаем и с «Зенитом», и со СКА, переживаем за питерские команды и радуемся их успехам. Только так уж исторически сложилось в Санкт-Петербурге, что футбольная команда называется «Зенит», хоккейная - СКА, баскетбольная - «Спартак», а волейбольная - «Автомобилист». У всех команд свои названия, но это питерские коллективы. У каждого из них есть свои традиции, история, достижения. Каждому из клубов нужно идти своим путем.

- В основном составе нынешнего «Спартака» практически нет воспитанников клубной школы и городских СДЮШОР, и в то же время они есть во многих командах Российской профессиональной баскетбольной лиги. Нужно ли сейчас пропагандировать такое понятие как клубный патриотизм?

- Патриотизм, в том числе и клубный, либо есть у человека, либо его нет. К сожалению, в конце 90-х годов прошлого столетия спартаковскую школу мы потеряли. Сейчас в Санкт-Петербурге работает несколько СДЮШОР, в которых готовят баскетболистов. Почти каждый сезон воспитанники этих школ появляются в «Спартаке». Не в основном составе, а в фарм-клубе и команде ДЮБЛ.

В этом сезоне домой вернулся Антон Понкрашов - воспитанник петербургского баскетбола, который уже играл в «Спартаке». Ему доверили почетную обязанность быть капитаном команды. Состав пополнил еще один питерский баскетболист - Александр Корчагин, также ранее выступавший в «Спартаке».

Возродить собственную школу мы планируем после завершения строительства спорткомплекса на Крестовском острове. Тогда будет выстроена пирамида по подготовке игроков в основную команду. Конечно, это не означает, что «Спартак» будет комплектоваться исключительно своими воспитанниками. Главным критерием будет мастерство игрока.



Фото Константина ЗАХАРОВА.

- Что планируется сделать для развития клубной базы, и как продвигается строительство новой арены?

- Строительство идет по плану. Оно началось в июне этого года. Сейчас завершены работы по возведению свайного поля, на очереди - фундамент. Как вы знаете, строительство - процесс непростой, требующий различных согласований. Радует, что пока работы идут по графику, ни о какой приостановке строительства речи не идет. Надеюсь, что уже совсем скоро «Спартак» будет принимать соперников на своей арене.

- На ваш взгляд, защищающие сейчас цвета «Спартака» легионеры должны знать историю и традиции клуба?

- Все зависит от самого человека. В контракте мы не прописываем, что игрок обязан знать историю клуба, но так или иначе иностранные баскетболисты во время пребывания в «Спартаке» многое узнают о команде. Каждый сезон для нашей команды начинается с участия в Кубке Владимира Кондрашина и Александра Белова - людей, с чьими именами связаны главные на сегодняшний момент достижения «Спартака». Легионеры узнают об этих людях, а дальше уже могут поинтересоваться и другими подробностями истории клуба.

- Какие задачи вы будете ставить перед командой в год 75-летия «Спартака»?

- Самое главное - показывать красивый баскетбол, который нравится болельщикам. Мы будем стремиться к этому в каждой игре. Это в год юбилея я могу твердо пообещать поклонникам нашей команды.

Коллекция трофеев

ТИТУЛЫ И НАГРАДЫ КОМАНДЫ

Чемпион СССР - 1975
Чемпион СНГ - 1992
Обладатель Кубка Кубков - 1973, 1975
Финалист Кубка Кубков - 1971.
Восьмикратный серебряный призер чемпионата СССР (1970-1974, 1976, 1978, 1991)
Серебряный призер чемпионата России - 1993
Пятикратный бронзовый призер чемпионата СССР (1969, 1981, 1985, 1986, 1987)

Обладатель Кубка СССР (1978, 1987)
Финалист Кубка России - 2000
Бронзовый призер Кубка России - 2010

В разное время под руководством выдающегося советского тренера Владимира Петровича Кондрашина выступали заслуженные мастера спорта, чемпионы мира и Европы Александр Белов, Юрий Павлов, Леонид Иванов, Александр Большаков, Александр Харченков...

Строки легендарной летописи

Так начиналась история...

«ГОСТИ ПОКАЗАЛИ БЛЕСТЯЩУЮ ИГРУ...»

О дебюте «Спартак» в чемпионатах СССР напоминают пожелтевшие страницы довоенных газет

В довоенном Ленинграде в баскетбол играли все. В переполненных залах проходили даже районные первенства среди общеобразовательных школ. Получив аттестаты, лучшие баскетболисты органично вливались в команды вузов или спортивных клубов.

Ленинград, баскетбол 30-х...

Каждый клуб, участвовавший в чемпионате города по первой группе, был представлен 12 командами - пятью мужскими, тремя женскими и двумя юношеской и девушек. При этом все переживали за одноклубников. Представляете, в какой обстановке проходили игры! В первой группе чемпионата Ленинграда выступали 7-8 клубов, среди которых был и «Спартак».

В довоенном баскетболе функции игроков были иными, нежели сейчас. Да и правила тоже. Пятёрка выглядела так: задний защитник (как правило, высокорослый), передний защитник (среднего роста), центровой и два крайних нападающих (невысокие, но чрезвычайно подвижные).

Задний защитник ростом под 190 см играл только под своим щитом, сражаясь на подборе и блокируя броски с ближней дистанции. Учитывая, что бросали тогда двумя руками снизу или от груди, последний прием часто удавался. Передний защитник выполнял функции, свойственные современному разыгрывающему. При этом кольцо он обычно не атаковал, и снайперских качеств от игрока этого амплуа никто не требовал.

Зато «малыши», действовавшие на позициях крайних нападающих, обладали хорошим средним и дальним броском, отличались скоростными качествами и техникой обращения с мячом. Центровые и в 30-е годы были центровыми. Они боролись под чужим щитом и выполняли связующие функции между обороной и атакой.

В баскетболе 30-х ценилась импровизация. Высшим шиком считались рискованные броски с дальних и сверхдальних дистанций. При этом в редчайших случаях командам удавалось набирать больше 40 очков за матч. Правила 24 секунд и в помине не было, а хорошие дриблеры могли контролировать мяч по несколько минут.

Шесть команд из города на Неве

Чемпионаты СССР среди клубных команд стали проводиться с 1937 года. До этого награды всесоюзных первенств оспаривали сборные городов. Чтобы пробиться в число участников всесоюзных соревнований, нужно было пройти отбор на городских.

Ленинградская газета «Спартак» 24 мая 1937 года сообщала, что 25, 27 и 29 мая в ЦПКИО пройдут отборочные соревнования для участия в розыгрыше Кубка СССР. Почему Кубок, а не чемпионата? Дело в том, что по круговой системе предполагалось проводить только финал с участием четырех мужских и четырех женских команд. Предварительные же состязания должны были пройти по кубковой системе или, как тогда говорили, «олимпийке».

Ленинграду первоначально предоставили четыре места в первом все-

союзном турнире среди мужских команд. Желательно сыграть было в четыре раза больше. Баскетбольная секция (так тогда называлась федерация) Ленинграда провела отборочный турнир. В решающих матчах «Спартак» уступил «Динамо» - 20:21, команде Института физкультуры - 21:36 и в дополнительное время - «Буревестнику» - 38:48. В составе «красно-белых» играли Алексей Морозов, который станет затем известным инженером, дважды лауреатом Государственной премии СССР, Михаил Балазовский (он блистал также и на волейбольной площадке и в 1938 стал чемпионом СССР в этой дисциплине), Валентин Лесков, Борис Степанов, Коровичев.

Как это часто бывало в 30-х, перед самым стартом чемпионата количество участников было увеличено. Вместо четырех команд Ленинград был представлен в первом чемпионате СССР шестью. Город на Неве представляли ГОЛИФК (Институт физкультуры), ДКА (Дом Красной Армии), «Красная Заря», «Буревестник», «Динамо» и «Спартак».

«Спартак» побеждает - 44:6!

Первый матч «красно-белые» провели 24 июля в Горьком. Соперником была команда речников «Вымпел». Накануне игры хозяева реконструировали, а фактически построили заново стадион. Эта арена, которая сейчас называется «Водник», до сих пор является одним из спортивных центров Нижнего Новгорода. Преимущество ленинградцев в стартовом матче чемпионата СССР было подавляющим. Игра завершилась со счетом 44:6 в пользу «Спартак». Как писала волжская газета «Ленинская смена» в стиле тех лет, «гости показали блестящую игру, чего нельзя было сказать о технически слабо игравших горьковчанах».

Уверенно преодолели ленинградские спартаковцы и второй барьер на пути к финалу. На стадионе ЦПКИО в родном городе «красно-белые» со счетом 40:21 обыграли команду деревообделочников Одессы. Соперник считался серьезным, одеситы были чемпионами ВЦСПС. Здорово сыграли на родной площадке опытные игроки Коровичев, Лесков, Морозов.

Поход за наградами в первом чемпионате СССР завершился для «Спартак» в третьем круге «олимпийки», на стадии 1/8 финала в матче с тбилисским «Строителем», состоявшемся 6 августа, ленинградцы вели после первой половины - 17:10. Перерыв пошел на пользу грузинским баскетболистам. Они сумели прибавить и победили с разницей в 2 очка - 22:20.

... А завтра была война

Второй раз «Спартак» участвовал в чемпионате СССР в 1940 году. Первоначально планировалось, что во всесоюзном первенстве сыграют в один круг с разъездами 10 команд. Среди них были и три ленинградские - ГОЛИФК, «Динамо» и «Буревестник». Уже опубликовали календарь, составленный по результатам жеребьевки, но в последний момент решением Всесоюзного комитета физкультуры место студенческой команды Института физкультуры занял «Спартак». «Красно-белые» начали чемпионат

3 июля домашней игрой с одесской «Красной Звездой». На матче, который завершился победой гостей - 34:32, присутствовало полторы тысячи зрителей. Такой аудитории могут позавидовать некоторые команды нынешних профессиональных лиг.

Во втором домашнем матче питерцы потерпели поражение от тбилисского «Локомотива» - 28:31 и лишь в третьей игре, 10 июля, сумели добыть первую победу над бакинскими железнодорожниками - 36:29. Еще более уверенно спартаковцы обыграли земляков-динамовцев - 40:24. В этой игре с площадки были удалены динамовец Королев и спартаковец Зайцев. В те годы заменять удаленных с площадки баскетболистов было нельзя, и команды доигрывали матч вчетвером.

В дерби с «Буревестником» спартаковцы уступили - 19:36, что, в общем-то, неудивительно. Именно ленинградский «Буревестник» стал в 1940-м чемпионом СССР.

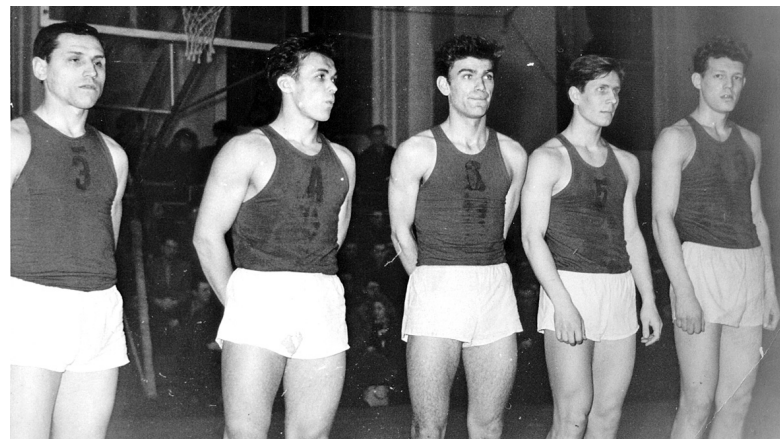
На выезде питерцы уступили и одноклубникам из Ростова - 34:35. Эту игру ленинградский клуб протестовал, но протест был отклонен. Прогресси «красно-белые» и одному из сильнейших клубов довоенных лет тбилисскому «Динамо» - 20:31.

Две заключительные игры чемпионата СССР ленинградцы проводили в столице. Динамовцам уступили очко - 28:29. В матче с «Локомотивом» блистали Зайцев и играющий тренер Николай Кузнецов. В ту пору штаты тренеров и администраторов баскетбольных секций в клубах были минимальны. Как правило, всем занимался один человек, который стоил многих. Он и тренировал, и судейскую категорию имел, и вместе со своими подопечными выходил на площадку. Таким был и наставник «Спартак» Николай Кузнецов.

В прессе тех лет матч описывался так: «Игра проходила с переменным успехом, и в концовке удача сопутствовала «Локомотиву» - 34:31. Спартаковцы Зайцев и Зенцель действовали жестко, но москвичи не оставались в долгу. Арбитр товарищ Алексеев с судейством не справился».

В девяти проведенных матчах чемпионата СССР «Спартак» одержал две победы при семи поражениях.

В следующем году грянула война, а в класс «А» чемпионата СССР ленинградские спартаковцы вернулись только спустя почти два десятка лет...



Пятёрка «Спартак» образца 1958-1959 гг.: Владимир Кондрашин, Николай Леонов, Виктор Якунин, Лев Вахрушев, Борис Григорошенко

МЫ СРАЖАЛИСЬ ЗА ЛЕНИНГРАД!

О том, как состоялось возвращение «Спартак» в Высшую лигу, вспоминают ветераны команды

После Великой Отечественной войны ленинградский баскетбол был на подъеме, однако «Спартак» находился, как сейчас принято говорить, в тени грандов - «Буревестника», ЛЭТИ, СКИФа, участвуя в чемпионате города и всесоюзном первенстве общества «Спартак». Ситуация кардинально изменилась в сезоне-1957/58, когда «красно-белые» выиграли титул чемпионов Ленинграда, за который в разные годы боролись до девяти команд. Вместе с этой победой «Спартак» завоевал путевку в финальный турнир за выход в высшую лигу, который прошел в Свердловске в апреле 1958 года.

Год 1958-й:

битва за место в элите

Владислав Кличко, игрок «Спартак» той поры, так вспоминает перипетии турнира, решавшего судьбу родной команды:

В Свердловске на турнире за выход в высшую лигу последний матч мы играли со СКИФом из Киева. Это была та самая команда, которая позже получила название «Строитель» и достигла серьезных успехов в чемпионате страны, конкурируя с нашим «Спартаком» в 70-х и 80-х годах за медали. Уже тогда киевляне делали ставку на физическую мощь и по сравнению с нами выглядели, как настоящие атлеты - накачанные; словом, были там ребята. К тому же СКИФ уже тогда использовал зонный прессинг - тактическую новинку, изобретенную тренерским штабом соперника. Не случайно, наверное, киевляне первыми завоевали путевку на повышение в классе.

А для нас игра была, говоря современным языком, как в плей-офф. Для того, чтобы выйти в высшую лигу, нужно было обязательно выигрывать эту встречу и занимать второе место. Сказать-то легко, но как побеждать киевлян, если наверху нам их было просто не одолеть?

Надо было придумать что-то такое, что поставило бы соперника в тупик. Думали-думали - и придумали. Одновременно на площадку выпустили и Борьку Григорошенко, и меня. И нам сказали: ребята, разбегайтесь по краям площадки. Замысел состоял в том, чтобы мы заняли позиции по самым углам, у боковых линий, и палили оттуда.

Использовали еще один тактический вариант, который в итоге принес победу: либо Коля Леонов врывается и обыгрывает оппонента один на один, либо

Володя Кондрашин при первой возможности бросает с дальних подступов к кольцу. И он ведь чуть ли не с центра площадки попадал, у него шел бросок за броском. Володя в том матче был лодоец, поймал кураж, это была его игра.

Матч вытянули, что называется, на зубок. Мы тогда не забивали сверху, не были такими высокими и физически сильными, как нынешние баскетболисты. В команде отсутствовал центровой в сегодняшнем понимании. Но у нас были отличные задние игроки. А еще, скажу без ложной скромности, мы были преданы своей команде. Мы сражались за Ленинград!

«Спартак» - в высшей лиге! Это был праздник для всего города. Кстати, должен сказать: не выиграй мы тот же одиночек, команды нашей попросту могло бы и не быть. Раз путевку завоевали, то начальство поддержало «Спартак». А вернулись бы домой без результата? Еще неизвестно, как бы ситуация сложилась на следующий год. Тот сезон и тот конкретный матч в какой-то мере можно считать моментом возрождения команды...

Штрафные отработывали до автоматизма

Еще несколько любопытных деталей о команде тех лет вспомнил игрок «Спартак» Владимир Богданчук и Лев Вахрушев.

Владимир Богданчук, рассказывая о своих партнерах, заметил: «В «Спартаке» тогда были по-настоящему великие игроки - Николай Леонов и Виктор Якунин. Они, можно сказать, решали стратегические задачи, вели за собой команду и ее игру. И был свой снайпер - издала мячи здорово забивал Лев Вахрушев. Бомбардирский талант».

Лев Вахрушев уточняет: «Виктор Якунин был лучшим защитником в «Спартаке», а Коля Леонов - лучшим разыгрывающим. Лучше отдать пас центровому, чем Коля, не мог никто. Игрокам оставалось только поймать мяч и забросить...»

Мы тренировались на Стремянной и, помню, много работали над штрафными. Из 100 бросков, сделанных подряд, ребята забивали по 98. А Володя Кондрашин как-то забил 137 штрафных подряд. Вот такая была команда. Жили баскетболом. Когда сейчас вижу, как порой игроки не могут отправить мяч в кольцо с линии штрафных, всегда вспоминаю наши тренировки. Очень интересно, сумеет ли кто-нибудь из спартаковцев нынешнего призыва заочно поспорить с нами? * * *

Вот имена тех, кто вернул Ленинграду место в чемпионате СССР: Владимир Кондрашин, Николай Леонов, Виктор Якунин, Борис Григорошенко, Лев Вахрушев, Владислав Кличко, Геннадий Смачный, Михаил Шпьякин, Михаил Житомирский, Владислав Трифонов. Тренировал команду Виктор Николаевич Разживин.

Дебют во всесоюзном чемпионате пришлось отложить до 1960-го. Годом раньше вместо традиционного первенства клубных команд состоялась Спартакиада народов СССР с участием сборных союзных республик. Спартаковцы были широко представлены в сборной города, как и на аналогичных турнирах в 1963 и 1967 годах.

Подробности одного казуса

ПОЧЕМУ «СПАРТАК» РАЗДЕЛИЛ С ЦСКА ТИТУЛ ЧЕМПИОНА СНГ И РОССИИ

Нынешний тренер молодежного состава «Спартак» Евгений Кисурин вспоминает о победе команды на рубеже двух эпох - в чемпионате СНГ

Второе и пока последнее золото чемпионата питерский клуб выиграл в 1992-м. Только эта победа не получила такого резонанса, как в 1975-м. Во многом из-за времени, когда была одержана.

Страна, дважды выигрывавшая Олимпиады, рушилась на глазах. В чемпионате СНГ уже отказались участвовать клубы из Литвы и Эстонии, цвета рижского СКА в каких-то матчах защищали дублеры московских армейцев, но все же турнир, стартовавший осенью 1991-го, по составу был достаточно представительным. Вместе с российскими клубами в нем участвовали алма-атинский СКА, минский РТИ, рижский ВЭФ, украинские команды.

О чемпионском сезоне «Спартак» корреспондент «Спорт уик-энда» побеседовал с обладателем золотой медали первого и последнего Открытого чемпионата СНГ, а ныне тренером молодежного состава «Спартак» Евгением Кисуриним.

В Ленинград я приехал из Новосибирска и прошел школу спартаковского дубля, - вспоминает Кисурин. - В сезоне-90/91 «Спартак» завоевал серебро чемпионата СССР, уступив в финале плей-офф таллинскому «Калеву». После этого многие ветераны во главе с Сергеем Гришаевым уехали на заработки за рубеж. Это сейчас в Россию со всего мира баскетболисты устремляются, а тогда движение происходило в обратном направлении.

В заявке на первый чемпионат СНГ из ветеранов значился только Владимир Горин, а к среднему поколению можно было отнести Геннадия Щетинина и Андрея Мальцева. Все остальные - ребята, которым было чуть больше или чуть меньше 20...

Фактически мы отыграли тот чемпионат вшестером: Горин, Карасев, Потапов, Мальцев, Щетинин и я. Чуть позже присоединился центровой Михаил Михайлов. Остальных Владимир Петрович Кондрашин, скажем так, подпускал к составу. Чаще всего до первой ошибки. Особенно доставалось Фетисову.

В «Спартаке» начала 90-х у 30-летнего Горина была роль своеобразного «дядьки»?

Нет, он держался на равных с ребятами, которые играли с ним в пятёрке. Просто у Володи был потрясающий бросок с дальней дистанции, и на этом частично строилась тактика «Спартак». Мы растягивали оборону соперника и сбрасыва-

ли мяч нашему плеймейкеру. Частенько это приносило успех.

Как проходил турнир, который поначалу имел статус Открытого чемпионата СССР, а потом чемпионата СНГ?

Регламент чемпионата предусматривал сначала проведение спаренных матчей с разъездами, а потом туров. Специфика турнира состояла еще и в том, что по его ходу слиялись с соревнований рижский ВЭФ и украинские команды. Мы с большим отрывом опередили армейцев Алма-Аты и Москвы.

Чувствовалось, что это последний турнир, в котором играют представители различных баскетбольных школ теперь уже бывшего Союза?

Поначалу нет. Те же рижане считались нашими главными конкурентами, и единственное поражение «Спартак» потерпел в Риге от ВЭФ. Латвийская команда выставила против нас боевой состав во главе с будущими участниками олимпийской команды Барселоны - Гундарсом Ветрой и Игорсом Миглиниексом. Да что там, Ветра с Миглиниексом! Сам Валдис Валтерс несколько недель тренировался, чтобы тряхнуть старину и сыграть с питерцами. У меня даже сложилось ощущение, что рижане вовсе не по политическим соображениям не завершили тот турнир. Просто поняли, что им ничего не светит. После матчей с разъездами у «Спартак» было 39 побед, а у рижан - 35.

ЭРА ВЛАДИМИРА КОНДРАШИНА

Под руководством великого тренера «Спартак» завоевал золото чемпионатов СССР, СНГ и два еврокубка

В шестидесятые годы «Спартак» был крепким середняком всесоюзного первенства. Нервы фаворитам портил регулярно, шансов пробиться в призеры практически не имел, но и «на вылет», как говорили в те времена, не стоял. В 1967-м команду возглавил Владимир Петрович Кондрашин. Как любовно называли его баскетболисты, Батюшка. Уже в первом сезоне под руководством Кондрашина «Спартак» занял 4-е место, а в 1969-м завоевал бронзу.

Защита: питерский эксклюзив

«По баскетбольному чутью и мастерству ведения игры Петрович не имел себе равных, - вспоминал спустя много лет чемпион СССР Юрий Штукин. - Он просто безошибочно определял, когда нужно делать замены. «Спартак» практически никогда не проигрывал в концовке или в овертайме».

Кондрашинский «Спартак» одним из первых не только в СССР, но и в Европе поставил во главу угла защиту. Во многом это был вынужденный шаг. Классных снайперов в команде Кондрашина было не так уж много: Арзамасков, Макеев - вот, пожалуй, и все. Даже великий Александр Белов был трудягой, который отрабатывал свой хлеб под щитами. Хотя и та легкость, с которой поражали кольцо спартакоские снайперы 70-х, была обманчивой.

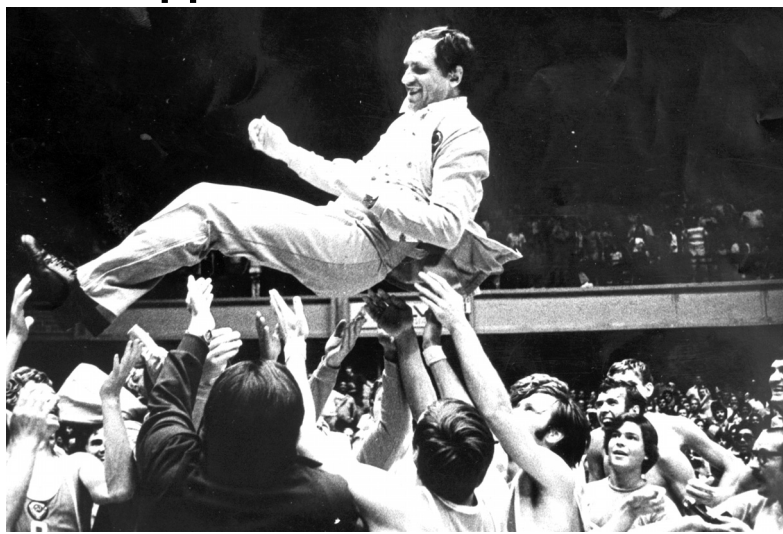
«Все отрабатывалось на тренировках в зале на Вязовой, - вспоминает Андрей Макеев. - У Кондрашина было огромное количество специализированных журналов, которые он привозил из зарубежных поездок. При этом Петрович ничего не копировал, а для каждого баскетболиста «Спартак» вырабатывал свой неповторимый стиль. Мы могли часами отрабатывать какие-то бросковые движения, доводя их до автоматизма. Начинали в медленном темпе и постепенно ускоряли его до игрового. Это была очень кропотливая работа, которая давала результат».

В пяти чемпионатах СССР «Спартак» неизменно финишировал вторым, вслед за ЦСКА. Однажды золото, казалось, уже было в руках у ленинградцев. В 1971-м команды набрали по итогам регулярного чемпионата одинаковое количество очков, и в Тбилиси состоялся дополнительный матч за звание чемпиона. В концовке «Спартак» вел очко, но одновременно с финальной сиреной бросок армейца Сергея Белова похоронил надежды питерцев стать чемпионами.

Золотой бросок: экспромт Сергея Кузнецова

Долгожданное золото спартакосцы завоевали 31 марта 1975 года, победив в принципиальном матче в «Юбилейном» ЦСКА - 78:77. После первого тайма питерцы уступали с разницей «-17», а трехочковых бросков тогда еще не было. Представляете, какой гандикап дала команда Кондрашина москвичам!

Как отмечали все игравшие в том



матче спартакосцы, в первом тайме они были очень скованы из-за громадной ответственности и ажиотажа, который царил в городе. Ленинград ждал от своих любимцев только победы.

«Сразу после перерыва игра завлела нас без остатка, - вспоминает Андрей Макеев, - Весь ажиотаж, вся ответственность куда-то испарилась. Даже на девушек своих, которые сидели на трибунах, мы внимания уже не обращали. Полностью сосредоточились на баскетболе. Отработали в защите, раскованно атаковали. К тому же у ЦСКА в начале второго тайма где-то просматривалась уверенность в успехе в этой игре. Мысленно они уже настраивались на повторную встречу в «Юбилейном», победа в которой давала армейцам право на «золотой» матч. У нас было право на осечку. Да и играли дома при поддержке своих трибун. Только легче от этого не было. Слышком уж силен и мотивирован был соперник».

«Золотого» матча не потребовалось. В последней атаке, когда армейцы все внимание сосредоточили на Белове, дальний выстрел Сергея Кузнецова буквально взорвал переполненный «Юбилейный».

«Этот бросок был экспромтом, - признался чемпион СССР 1975 года Сергей Кузнецов. - При счете 76:77 Кондрашин, конечно, взял тайм-аут, но всего, что произойдет на площадке, предусмотреть невозможно. Я абсолютно не боялся взять на себя ответственность за последний бросок, который мог сделать счастливым или несчастным пятимиллионный город. Боязнь появляется с возрастом, а в молодости все по барабану. Вообще не стоит заикливаться на этом броске. «Спартак» ведь стал чемпионом не только потому, что победил в «Юбилейном» ЦСКА. Мы стали сильнейшими в стране по результатам 36 игр».

Три еврокубковых финала и две победы

Как отметил Кузнецов, накануне «золотого» матча с ЦСКА «Спартак» пришлось прервать финал Кубка обладателей кубков против белградской «Црвены Звезды». Матч, сыгранный во французском Нанте, стал своеобразной репетицией перед поединком с армейцами. Он и проходил по такому же сценарию: начали питерцы безобразно, проигрывали 1:13, но в концовке вырвали победу.

В 70-х годах ленинградский «Спар-

так» трижды играл в финалах Кубка обладателей кубков. Первая попытка завладеть почетным трофеем весной 1971-го оказалась неудачной. По регламенту обладатель почетного трофея определялся по сумме двух встреч. Обыграв дома миланский «Симменталь» - 66:56, команда Владимира Кондрашина в Италии уступила - 52:71.

Два следующих финала состояли из одного матча и проходили на нейтральных полях, в Салониках и Нанте. Оба раза соперниками «Спартак» в решающих матчах были югославские клубы. Весной 1973-го была повержена «Югопластика» из Сплита - 77:62, а двумя годами позднее питерцы вырвали победу у белградской «Црвены Звезды» - 63:62.

«Матчи против «Симменталья», которые игрались в Ленинграде и Милане, вообще как-то не воспринимались как финальные, - делится воспоминаниями о европейских баталиях чемпион СССР Валерий Федоров. - Два других помню хорошо. В Салониках мы обыграли «Югопластику», а в Нанте - «Црвену Звезду». Первый из этих матчей сложился для нас достаточно легко, а вот судьба второго решалась на последних секундах. Победный бросок, если не изменять память, был на счету Владимира Арзамаскова. Мы его в команде любовно Зямой называли. Снайпер был от бога. Не случайно руководители ЦСКА предпринимали столько усилий, чтобы переманить его из «Спартак». У «Црвены Звезды» мы, можно сказать, чудом выигрвали. Проигрывали по ходу матча, просто упирались в защите, несколько перехватов в концовке сделали и за счет этого сумели вырвать победу».

Завоевав Кубок обладателей кубков, спартакосцы получили от федерации премию в 300 рублей. Столько же выписывали чемпионам страны, а обладателям серебряных и бронзовых медалей соответственно 200 и 100. В 70-е многие баскетболисты учились еще в серьезных технических вузах, считая, что баскетболом на оставшуюся жизнь себя не обеспечишь.

Сыграть же в Кубке европейских чемпионов «Спартак» так и не довелось. В еврокубках наши команды тогда через год играли. Бывали сезоны, когда якобы в интересах сборной советские клубы в них не заявлялись. Как раз таким и был тот, когда в самом престижном турнире Старого Света должен был играть питерский «Спартак».

ТАКАЯ КОРОТКАЯ ЖИЗНЬ

Олимпийский чемпион Мюнхена предпочел дисквалификацию уходу из «Спартак»

Кадры кинохроники запечатлели игру Александра Белова. Современники называли его баскетболистом, опередившим свое время как минимум на два десятилетия. В 70-е он играл так, как будут играть только в 90-е. Да и то избранные...

Если бы в те времена можно было уехать в НБА, ленинградский спартакосец стал бы в сильнейшей лиге мира звездой первой величины. Об этом говорил уже в XXI веке, вспоминая олимпийский финал Мюнхена, американец Том Коллинз, лидер олимпийской сборной США образца 1972 года. Он-то звездой НБА стал. Советскому же баскетболисту Белову во времена развитого социализма даже о нормальном профессиональном контракте можно было только мечтать.

Удивительно, но десятилетний Саша Белов, которого отыскал на одном из уроков физкультуры в начале 60-х молодой тренер Владимир Петрович Кондрашин, поначалу не заинтересовался баскетболом. Парнишка был рослым, координированным, подвижным, но в жизни у него были иные интересы. Если бы не настойчивость Кондрашина, баскетбол мог бы лишиться одного из самых ярких игроков всего XX столетия.

Они шли по жизни вместе - великий игрок и великий тренер. Хотя уже после того, как Саша не стало, Владимир Петрович абсолютно искренне произнес: «Белов стал бы Беловым у любого тренера». С этим не соглашались многие коллеги Кондрашина.

Мюнхенские три секунды... Звездный час советского баскетбола. Преждевременный триумф американцев, отвоеванный для Владимира Кондрашина минутный перерыв, как всегда, своевременная замена, гениальный пас Ивана Едешко через всю площадку. И не бросок даже Александра Белова - ведь он просто положил мяч в корзину.

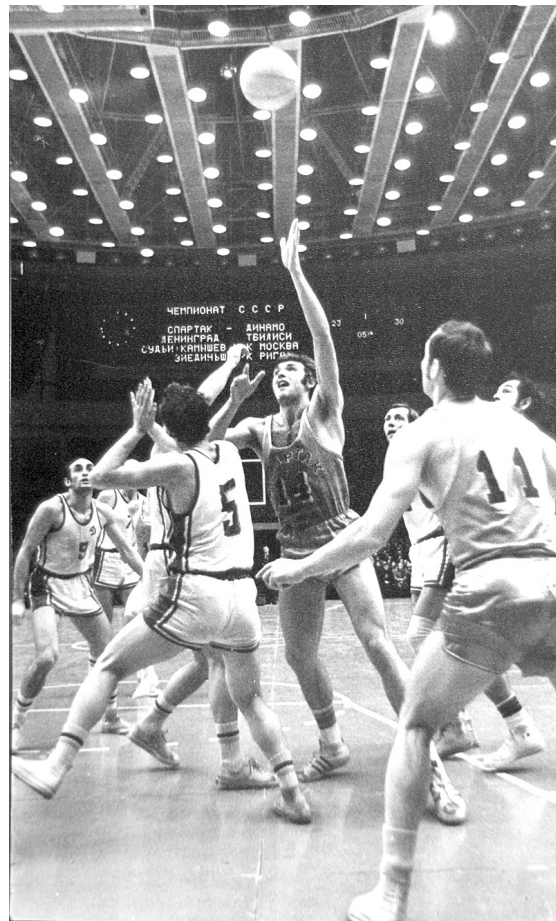
С мюнхенским триумфом не сравнить даже последовавший спустя 16 лет суевский успех блистательной советской сборной во главе с Арвидом Сабонисом, руководимой Александром Гомельским. Ведь до финала Олимпиады-72 заокеанские студенты-баскетболисты казались небожителями, которым, как и нынешним dream team, отдавали олимпийское золото еще до старта.

Лидеры американской олимпийской команды, несмотря на первое в истории поражение в финале, заключили вполне приличные контракты с клубами НБА, а звезды советского баскетбола зарабатывали на жизнь весьма рискованным бизнесом, провозя через таможенную в одну сторону икру, водку и меха, в другую - магнитофоны, мохер и валюту. В итоге - сломанные карьеры и даже судьбы. Под «раздачу» попал и олимпийский чемпион Мюнхена.

В Ленинграде тогда считали, да и сейчас в Санкт-Петербурге многие считают, что Александр Белов просто пал жертвой чудовищной провокации, целью которой было переманить любимца болельщиков города на Неве в Москву. Именно для этого якобы и затевалась дисквалификация, которую обещали снять в случае согласия Саши на переход. Никаких документальных доказательств сейчас найти не удастся. Да, по большому счету, они уже никому и не интересны.

С него уже сняли дисквалификацию, разрешило играть за «Спартак». Он уже готовился к чемпионату мира-78, когда был поставлен страшный диагноз редчайшей болезни - саркома сердца. Герой мюнхенского финала ушел из жизни 27-летним, познав невероятную славу и

ужасные унижения. Каждый год на открытии и закрытии Кубка Владимира Кондрашина и Александра Белова организаторы ставят один и тот же незамысловатый клип: Мюнхен, победный бросок Белова и слова из популярной песни: «Есть только миг...». Свой миг баскетбольной жизни центровой «Спартак» прожил так ярко, что вспомнить о нем будут, пока в Питере будут играть в эту замечательную игру с мячом. Значит - всегда.



На рубеже 70-х и 80-х один из туров чемпионата СССР проходил в «Юбилейном». Церемония закрытия тогда тщательно удерживалась, и отступление от сценария грозило серьезными санкциями. Это не помешало главному тренеру тбилисского «Динамо» Левану Мосешвили забрать микрофон у организаторов и сказать слова признательности Кондрашину за сотворенное им чудо - Александра Белова.

Центровой «Спартак» даже по меркам 70-х не отличался высоким ростом, всего-то 200 см, но в статистике подборов Александр Белов намного опережал своих конкурентов. На чемпионате мира 1974 года в Пуэрто-Рико был зафиксирован уникальный случай. Аккредитованные на турнире журналисты включили советского баскетболиста в десятку лучших во всех амплуа - защитника, нападающего и центрового.

Внешне все давалось питерскому баскетболисту очень легко, что стало основанием его однофамильцу, Сергею Белову, назвать Александра Мочартом баскетбола. Чуть позже так назовут другого баскетбольного гения, также рано ушедшего из жизни, - хорвата Дражена Петровича.

Кто как играл в чемпионском сезоне-1974/75

	И	М	О	П
Владимир Арзамасков	35	969	421	63
Александр Белов	35	946	621	334
Александр Большаков	33	702	131	103
Вячеслав Бородин	4	56	4	6
Владимир Братанчук	1	10	4	6
Александр Гансон	2	36	6	3
Леонид Иванов	29	485	192	96
Сергей Кузнецов	35	705	256	78
Андрей Макеев	36	804	257	129
Юрий Павлов	22	510	210	130
Михаил Силантьев	33	609	331	180
Валерий Федоров	27	474	129	84
Юрий Штукин	32	508	233	107
Владимир Яковлев	23	436	202	102

Условные обозначения: И - количество проведенных игр; М - сыгранное время в минутах; О - количество набранных очков; П - количество подборов.

В РАМКАХ ОДНОГО СЕЗОНА...

- Говорят, что в 90-е годы у Владимира Петровича Кондрашина запал был уже не тот...

- Мы этого совершенно не ощущали. Работал Кондрашин с интересом, а уж за ошибки нам доставалось по полной программе. После победы в чемпионате СНГ я уехал играть за американскую студенческую команду, но ребята рассказывали: Петрович по-прежнему не дает им спуску.

- Фактически после успеха в 92-м спартакосцы просто разбежались...

- Из молодых первым еще раньше отправился искать счастья в Краснодар Женья Пашутин. На рубеже двух эпох большое значение имели материальные блага советских времен. Нам ведь очень долго обещали: станете призерами чемпионата страны - получите квартиры. Выиграв серебро, мы ничего не получили. Естественно, у многих появилось желание отправиться туда, где была возможность улучшить жилищные условия.

- Как получилось, что в 1992 году у нас оказалось два чемпиона, «Спартак» выиграл первенство СНГ, а ЦСКА - России?

- После победы в чемпионате, который начался осенью, нас поощрили поездкой на коммерческий турнир.

В начале 90-х это был очень серьезный стимул. Зарплаты тогда у баскетболистов были по сто долларов, те, кто получал 500, считались очень обеспеченными людьми. Во время зарубежных выездов можно было неплохо заработать. Выиграв чемпионат СНГ, «Спартак» такую возможность получил. Мы отправились на какой-то турнир в честь рамадана в богатый нефтью регион. Просто не могли отказаться от такой возможности. Когда вернулись, узнали, что два московских клуба, а также саратовский и самарский в один круг провели чемпионат России. ЦСКА завоевал золото, хотя не думаю, что такой великий клуб такая награда красит. Правда, право представлять нашу страну в Кубке европейских чемпионов получили москвичи.

Состав «Спартак»-1991/92, чемпиона СНГ: Владимир Горин, Захар Пашутин, Эдуард Сообцов, Сергей Панов, Михаил Михайлов, Евгений Кисурич, Андрей Мальцев, Андрей Долопчи, Андрей Потапов, Андрей Фетисов, Геннадий Щетинин, Василий Карасев, Валерий Мишнев, Анатолий Барабанов. Главный тренер - Владимир Кондрашин, старший тренер - Дмитрий Туманов.

Наш человек в НБА

Из-за океана и не только...

«СПАРТАК» В МОЕМ СЕРДЦЕ - НАВСЕГДА!

Андрей КИРИЛЕНКО

Представлять баскетбольному болельщику Андрея Кириленко излишне. Долгое время он был единственным российским баскетболистом в НБА, на победном для сборной России Евробаскете-2007 стал MVP турнира, был знаменосцем российской делегации на параде открытия Олимпиады-2008 в Пекине.

В современном баскетболе, где игроки порой меняют по три клуба за сезон, Кириленко выглядит этойкой белой вороной. В его послужном списке всего три команды. Дебютировав в «Спартак» будучи школьником, Андрей отыграл в Питере еще один полноценный сезон, после чего перешел в сильнейший клуб страны - ЦСКА. В составе армейцев он выиграл два чемпионата России, а в 2001 году дебютировал в составе «Юты Джэз».

В НБА Кириленко считается одним из самых универсальных игроков, сочетая в себе качества сильного форварда и хорошего защитника. Это, можно сказать, его фирменный, питерский стиль. Андрей не забывает команду, в которой начинал карьеру, и с удовольствием ответил на вопросы корреспондента «Спорт уик-энда».

- В основном составе «Спартак» вы дебютировали в 15 лет. Помните свой первый матч?

- Конечно! Разве такое забывается? Я выступал в то время за молодежный состав, и мы ездили вместе с основной на матчи чемпионата России. Предстояло играть с московским «Спартаком», и тогдашний главный тренер Александр Харченков сказал, чтобы я готовился. Не гарантировал, что сыграю, но в концовке все-таки выгнул на площадку.

Особого волнения, честно скажу, не испытывал. Может быть, из-за того, что в 15 лет не всегда осознаешь степени значимости того или иного события. К тому же вместе с Сергеем Сайтаном, который тогда выделялся в молодежном составе, часто тренировался с основной командой. Сыграл в своем дебютном матче достаточно удачно, сумел прикрыть одного из лидеров московичей Андрея Ведищева (сейчас Ведищев работает генеральным директором БК «Локомотив-Кубань». - **Ред.**). Успел даже набрать, по моему, пять очков.

- Как вы оцениваете начало своей блистательной баскетбольной карьеры, которое прошло в «Спартак»?

- Как важный этап в своем становлении как баскетболиста. Меня не пресинговали более опытные партнеры, не слишком ругали за ошибки тренеры. Очень приятно было играть в родном городе. На матчи «Спартак» приходили друзья, родственники, партнеры по детской команде.

- Начиная заниматься баскетболом во Фрунзенской СДЮСШОР, вы видели себя в майке «Спартак»?

- Как и любой питерский мальчишка! В начале 90-х я ходил на матчи «Спартак». Отличная тогда была команда, в которой играли братья Пашутины, Кисурин, Панов, Фетилов. Фактически это были игроки того поколения, которое на ближайшее десятилетие определило стиль российского баскетбола.

- В НБА знают о том, что есть такой город как Санкт-Петербург, а в нем - такая команда как «Спартак»?

- Во всяком случае, мой партнер по «Юте Джэз» украинец Кирилл Фесенко об этом прекрасно осведомлен. Знает, кто такие Александр Белов и Владимир Петрович Кондрашин. О «Спартак» слышаны и европейские баскетболисты, защищающие цвета

Звезда заокеанского баскетбола не забывает команду, в которой начинал свою профессиональную карьеру



клубов НБА. Прежде всего - ребята из прибалтийских республик. Ну а американцы, надеюсь, еще услышат.

- Следите ли вы за выступлениями своей первой команды в чемпионате России и еврокубках?

- Стараюсь отслеживать все успехи родного клуба. Порадовался год назад, когда под руководством Евгения Пашутина «Спартак» сумел пробиться в квартет сильнейших клубов России. Переживал, что команда так неудачно стартовала в последнем сезоне. Хорошо, что ребята не опустили руки, а сумели наладить игру и достойно завершить чемпионат. Очень важно, что у команды сейчас появился надежный спонсор. Баскетболисты должны чувствовать крепкий тыл, чтобы сосредоточиться на игре. Я ведь помню, как в бытность баскетболистом «Спартак» приходилось выбирать не оптимальные маршруты, чтобы добраться к месту проведения выездных матчей, а самые дешевые.

- Нужно ли «Спартаку» держать за свое историческое название?

- Непременно. В отличие от «Динамо», которое появилось в Санкт-Петербурге на два года и исчезло с горизонта, баскетбольный «Спартак» - это питерский бренд, который можно и нужно раскручивать. Так, как это сделал в Москве ЦСКА. История и традиции - важнейшая часть нашей жизни и баскетбола. Приятно, что нынешние руководители «Спартак» это понимают.

- Многие питерские болельщики считают, что команда должна состоять только из местных воспитанников...

- В чем-то могу их поддержать. В Питере по-прежнему очень хорошо работают многие СДЮСШОР. Практически в каждой российской команде сегодня можно встретить наших воспитанников, на которых не обратили в свое время внимание в «Спартак». Конечно, чтобы успешно выступать в еврокубках, а сейчас уже и в чемпионате России, без легионеров не обойтись. Только, возможно, стоит пойти по сербскому пути: жертвовать результатами в одном или двух сезонах, чтобы наиграть своих воспитанников, затем добавить к ним нескольких высококлассных легионеров - и выйти на новые рубежи.

- Что бы вы пожелали болельщикам «Спартак» в юбилейном году?

- Ходите на баскетбол, поддерживайте родной клуб. И он отплатит вам за поддержку победами!

ИМЯ ИМ - ЛЕГИОН

Цвета «Спартак» защищали баскетболисты из десятка с лишним стран ближнего и дальнего зарубежья. Вспомним лишь некоторых из них

Сегодня, когда рабочим языком на тренировках питерской команды является английский, легионерами никого не удивишь. Болельщики воспринимают их как своих, и все вопросы по баскетбольному менеджменту сводятся к одному: соответствует ли цена качеству и принесет ли иностранец пользу «Спартаку».

Первые новобранцы

Первые легионеры появились в «Спартак», как, впрочем, и в других российских клубах, в середине 90-х. Тогда казалось, что любой темнокожий баскетболист, взявший в руки мяч, - если не Майкл Джордан, то Шакил О'Нил. Вряд ли кто-то, кроме статистиков, вспомнит сейчас о защитнике Генри Коллинзе, сыгравшем в сезоне-1994/95 за питерский клуб три игры и набравшем 19 очков.

Еще более любопытный персонаж объявился в «Спартак» в следующем сезоне. Звали его Дирк Селс. В своей стартовой игре за «красно-белых» американский защитник сумел установить антирекорд, который нельзя побить. В матче с волгоградским «Аква-риусом» Селс за 22 минуты пребывания на площадке смазал по пять бросков со средней и дальней дистанций (ноль из десяти свидетельствует еще и о незаурядной смелости парня, который продолжал бросать из любых положений). Кроме того, Дирк умудрился смазать два штрафных в овертайме при равном счете, и «Спартак» в результате проиграл волжанам - 102:106. Питерская гострель мистера Селса продолжалась еще пять игр, после чего его следы затерялись на баскетбольных просторах...

1083 очка Дмитрия Базелевского

Куда больше пользы команде в конце 90-х принесли баскетболисты, которых и легионерами язык назвать не поворачивался. На протяжении двух сезонов настоящим лидером и капитаном команды был украинец Дмитрий Базелевский, сыгравший за «Спартак» с 1998-го по 2000 год 93 матча и набравший 1083 очка. Что любопытно, в разряд легионеров попал не только грузинский центровой Каха Шенгелия, но и воспитанник спартаковской дубля Игорь Мельник.

К моменту распада Союза он оказался в Риге, был заигран за сборную Латвии и получил гражданство суверенной прибалтийской республики. Играл два сезона в родном городе, Мельник считался легионером. Массовый приток иностранцев обесценил ненадолго возглавивший «Спартак» летом 2000 года Юрий Селихов. Трех баскетболистов из Литвы - защитника Таураса Стумбриса, а также форвардов Дайнюса Милюнаса и Гедрюса Айдетиса - приехавший из Москвы специалист характеризовал как звезд уровня Хомичуса и Куртинайтиса. На поверку оказалось, что это далеко не так, и, проведя по 3-4 игры, литовцы предпочли искать баскетбольное счастье в других местах.

«Горшки» Винсента Джонса

А вот американец, внешне нескладный центровой Винсент Джонс, стал заметной фигурой в российском баскетболе. Этот парень ростом 211 см обладал исключительной прыгучестью. Его фирменным приемом были блок-шоты. В среднем в 37 играх Суперлиги Джонс делал по 3,4 «горшка». Дважды под его горячую руку попался центровой сборной России Михаил Михайлов, нарвавшийся на 8 и 6 блок-шотов. Да что там Михайлов! Будущей звезде НБА Андрею Кириленко, игравшему за ЦСКА, Джонс поставил цель шесть «горшков». В других компонентах баскетбола Винсент был не столь силен, но болельщикам запомнился. После «Спартак» Джонс играл в российской Суперлиге за «Урал-Грейт», куда его пригласил Сергей Белов.

Сквозь жесткое сито отбора

Летом 2003-го питерскую команду возглавил Альгирдас Бразис. Как несложно предположить, вместе с ним пришли и литовские легионеры. Защитники Миндаугас Моцкус и Мантас Игнавичюс не закрепились в составе, сыграв на двоих 12 матчей, а вот форвард Миндаугас Бурнейка стал настоящим лидером «Спартак». В 32 матчах он набирал в среднем 13,3 очка. Остался литовец в «Спартак» и в следующем сезоне, когда Бразис уехал из Питера.

В чемпионате-2004/05 в «Спартак» собралась уже целая пятерка легионеров. К Бурнейке и вернувшемуся после годичного перерыва белорусу Дмитрию Кузьмину присоединились серб Душан Джорджевич, а также американцы Чед Остин и Торрей Брэггс. О последнем стоит сказать особо. Ведь Брэггс еще в 2003 году сыграл несколько матчей в НБА за «Хьюстон Рокетс», а в марте 2005-го уехал из Питера обратно за океан. Оказывается, после «Спартак» можно запросто играть в НБА.

В 2005-м в «Спартак» пришли пуэрториканец Роберто Хаттон и американец Антонио Грант, игравший до этого в чемпионате Литвы. Оба не стали лидерами команды. Зато румынский центровой Виргил Станеску проявил себя великолепно. Он зарекомендовал себя в «Спартак» так, что сумел потом подписать выгодные контракты во Владивостоке и Казани.

Бониаций из Сенегала

Настоящим открытием сезона-2006/07 стал Бониаций Ндонг. Сенегальский центровой, получивший образование в США и отметившийся в НБА в клубе «Лос-Анджелес Клипперс», стал рекордсменом Суперлиги по подборам. В 22 матчах - 21,1, в среднем 9,6 за игру. Только дело даже не в статистике. Бониаций, говоривший свободно едва ли не на всех основных

европейских языках, чувствовал себя в Питере очень комфортно. Жена у него - советская немка из Таджикистана, и сенегальский центровой после просмотра мультфильма о каникулах Бониация даже пообещал за несколько лет выучить русский. Он был готов подписать долгосрочное соглашение со «Спартак», но менеджмент клуба не сошелся в цене с агентом игрока. Сейчас об этом можно только пожалеть, ведь цена на Ндонга на европейском рынке за последние несколько лет заметно выросла. Сенегальский центровой в составе «Барселоны» выиграл последнюю Евролигу. Говорят, после игры с ЦСКА Бониаций интересовался у наших баскетболистов, как обстоят дела в «Спартак».

Полный штат легионеров образовался в команде Олега Окулова перед началом сезона-2007/08. По именам компания выглядела внушительно: поигравший в НБА бразилец Рафаэль Араужо, форвард сборной Хорватии Дамир Маркота, плеймейкер сборной Аргентины Антонио Порто, поигравший в Италии американский снайпер Джозеф Смит и надежда сербского баскетбола Милован Ракович, с которым контракт был подписан по схеме «2+1».

Только, как выяснилось, набор имен не гарантирует качества баскетбола. С Маркотой вообще пришлось со скандалом расстаться после первых 13 матчей, Порто весь сезон лечил травму, а кпт Араужо явно не соответствовал его резюме. Ракович в первый год пребывания в «Спартак» лишь подавал надежды, и только Смит, можно сказать, оправдал вложения. Да еще в середине сезона, когда вместо Окулова команду возглавил Игорс Миглиниекс, прикупили - нет, не латыша, а американца с испанским паспортом Льюиса Симса. Тот вообще показывал чудеса результативности, забивая по 20 с лишним очков за матч. Только на результатах команды это не сказалось.

В числе лучших в Суперлиге

Принявший «Спартак» перед началом следующего сезона Евгений Пашутин здорово пошел к приращению легионеров. Он вообще формировал состав по точечному принципу, подбирая на каждую позицию нужных исполнителей. К Раковичу, оставшемуся с прошлого сезона, добавились два американца, имевших опыт игры за «Урал-Грейт», - плеймейкер Эндру Вишневецки и центровой Джозеф Блэйр. Из «Азов-маша» был приглашен Егор Мещеряков. Вообще-то, у него был уже российский паспорт, но в Суперлиге ввели правило: баскетболист, заигравший за сборную другой страны, считается легионером. Мещеряков не возражал считаться белорусом. Тем более что Пашутин был в сезоне-2008/09 единственным тренером Суперлиги, который по ходу матча мог не считать легионеров на площадке. Из-за семейных обстоятельств Блэйр, вынужденный навещать больную мать в США, провел за «Спартак» всего шесть игр. После того как ЦСКА отдал в аренду команду Евгения Пашутина своего центрального Алексея Саврасенко, искать еще одного легионера просто не стали.

Раковичу в позапрошлом сезоне еще не отводилась роль лидера, а вот два других легионера были заметными фигурами не только в «Спартак», но и во всей Суперлиге. Мещеряков стал пятым по подборам (в среднем 5,6 за игру), а Вишневецки вошел в число лучших сразу по двум номинациям: шестой по результативности (в среднем 13,4 за игру) и третий среди ассистентов (в среднем 4 передачи за игру).

Не случайно после завершения сезона американского разыгрывающего ушел в «Спартак» тельавивский «Маккаби», где, впрочем, Вишневецки себя не проявил. Лучше бы, наверное, остался в Питере.

Игра легионеров в прошлом сезоне еще не стерлась из памяти болельщиков. Можно было бы говорить о том, что отлично проявил себя Ракович, если бы не количество сыгранных им матчей. Их на счету сербского центрального всего 17. Имея предложение от итальянской «Сиены», Милован просто проигнорировал решающие для «Спартак» встречи плей-офф.

Зато Леванс Филдс, которого в начале сезона не ругал только ленивый, под руководством Цви Шерфа начал приобретать навыки классного европейского разыгрывающего. Жаль, что его карьера прервалась из-за болезни. По той же причине взял тайм-аут в выступлениях Мещеряков. Было видно, как нелегко давались ему матчи в прошлом сезоне.

Универсальным бойцом проявил себя Джеймс Уайт, закрывавший позиции от первого номера до четвертого. Он выиграл конкурс слэм-данков на «Финале четырех» Кубка России. Если бы Уайт еще и защищался, цены бы ему не было.

По уже сложившейся традиции, два приглашенных легионера в «Спартак» так и не заиграли. Форварда Шеррода Форда отчислили после четырех проведенных матчей еще при Александре Трифуновиче, а Горан Сутоп боролся с травмами и не вошел в тренерскую концепцию Шерфа.

Сейчас в «Спартак» пришли новые легионеры. Посмотрим, ждет ли их судьба Ндонга или Форда...

СИМВОЛИЧЕСКАЯ ПЯТЕРКА ЛЕГИОНЕРОВ «СПАРТАКА» (версия «Спорт уик-энда»)

Разыгрывающий - Эндру Вишневецки (США)
Атакующий защитник - Дмитрий Базелевский (Украина)

Легкий форвард - Миндаугас Бурнейка (Литва)
Тяжелый форвард - Егор Мещеряков (Белоруссия)
Центровой - Бониаций Ндонг (Сенегал)

Над выпуском работали: Андрей БАРАБАШ, Константин ЗАХАРОВ, Дмитрий ПЕЧЕРСКИЙ, Виталий СЫЧЕВ, Станислав ТАРАТЫНОВ, Борис ХОДОРОВСКИЙ.
Благодарим за помощь пресс-атташе БК «Спартак» Ирену ЗАКУРДАЕВУ и менеджера клуба Николая КУМАЧЕВА.

СОГАЗ
СТРАХОВАЯ ГРУППА

НОВАТЭК



Cordiant